

## 22/3 Apflickorna

Sverige 2011. Regi: Lisa Aschan. Medv. Mathilda Paradeiser, Linda Molin, Isabella Lindquist. Längd: 90 min

Apflickorna är Lisa Aschans hyllade långfilmsdebut. Svenska filmkritiker har gett Apflickorna det högsta snittbetyget sedan filminstitutet startade sina mätningar 2007.

Filmen handlar om Emma och Cassandra, två flickor som tävlar i Voltige som innebär akrobatik på hästrygg. Handlingen utspelar sig i stallmiljö. Flickorna utvecklar en tät men komplicerad bästisrelation, där konkurrens och kamp lurar bakom hörnet.

Aschan gör en exakt skildring av bästisrelationen, den euforiska närheten och den såriga svartsjukan. Bildspråket är avskalat med extrema närbilder och långa sekvenser.

## 29/3: The Trip

Storbritannien 2011. Regi: Michael Winterbottom. Medv. Rob Brydon, Steve Coogan. Längd: 110 min

The trip är en rolig och ömsint skildring av två mäns vänskap. Rob Brydon och Steve Coogan spelar sig själva i filmen, båda två är underhållare och skådespelare. Steve Coogan har fått i uppdrag att göra en matresa i Lake District i norra England och tar med sin vän Rob.

Steve och Robs dialog är rapp och underbar! I varje replik gäller det att fånga den rätta nyansen, men bakom denna tufffäktning döljer det sig en trevande vänskap och ett samtal om livets svårigheter.

Filmen The Trip tar oss med till vackra landskap, utsökt mat och underhållande självömkan.

## Bli medlem!

Medlemskortet för våren 2012 kostar 240:- och berättigar till inträde på samtliga 8 filmer. Medlemskort kan köpas på biografen Royal i samband med filmerna eller genom att sätta in pengar på Filmstudions bankgiro (344-4544).

Det är då viktigt att namn och adress framgår samt att pengarna är på Filmstudions konto senast tisdag innan första filmvisningen. Det går även att köpa kort på Biblioteket, Folkets hus (fram till första filmvisningsdatum). Medlemmar bör ha fyllt 15 år. Vill du veta mera - ring ordf. Anna Nelson 0141-21 24 80, kassören Anders Aronsson 0141-21 25 24 eller gå in på: [motalafilmstudio.se](http://motalafilmstudio.se).

Filmerna visas torsdagar kl 18.30 på biograf Royal i Motala.

Om du är medlem i Motala kommunanställdas personalklubb får du 90:- rabatt på medlemsavgiften. Ungdomar under 20 år betalar 150:-.

[motalafilmstudio.se](http://motalafilmstudio.se)



## PROGRAM

# Motala Filmstudio

## Våren 2012

# Program våren 2012

## 2/2: Jane Eyre

England 2011. Regi: Cary Fukunga. Medv: Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Judy Dench m fl. Längd: 120 min.

Den litterära klassikern "Jane Eyre" från 1847, om guvernanten som tar anställning på ett engelskt gods och utvecklar en relation med godsherren Rochester, men upptäcker att han döljer en mörk hemlighet, har åter filmatiserats.

Regissören Cary Fukunga ger oss sin personliga tolkning av dramat fyllt av starka känslor, spänning och romantik. Till sin hjälp har han en otroligt skicklig skådespelarsensemble. Tempot är återhållet, andningen stillsam i skön kontrast mot de känslostormar som rasar. Filmen har en rå ton i bilderna, där man nästan kan känna kylan från de höstliga hedarna svepa över stengolven.

## 16/2 Dogtooth

Grekland 2009. Regi: Giorgos Lanthimos. Medv: Christos Stergioglou, Michele Valley, Aggeliki Papoulia m fl. Längd: 94 min.

I en förrädiskt vacker villa hålls tre halvuxna barn fångna. Här finns inga monster, ingen stämningsskapande musik, inga specialeffekter – ändå upplever man på huden det fasansfulla i "barnens" tillvaro.

Giorgos Lanthimos drama är ett bitvis obehagligt men otroligt fascinerande verk över en dysfunktionell familj som på grund av rädsla, kontrollbehov eller bara ren experimentlusta styr sina barn och sig själva mot en emotionell avgrund utan återvändo. Filmen är ett drama som går långt utöver det enskilda fallet och skildrar vad totalitarism gör med människor på ett mera generellt plan och är en raritet på repertoaren.

## 8/3 Poesi

Sydkorea 2011. Regi: Changdong Lee. Medv: Jeong-hie Yun, Da-wit Lee. Längd: 96 min

Filmen handlar om den 66-åriga Mija och hennes vardag. Hon får ett extrajobb som hembiträde för att kunna försörja sitt tonåriga barnbarn Wook. Mija anmäler sig till en poesi-kurs där hon får lära sig att leta efter det vackra i vardagen. Men när hennes sonson Wook och hans kompisgäng begår ett hemskt brott är det svårt att se något vackert i den grymma verkligheten och Mija hamnar i ett moraliskt dilemma.

Poesi är en lågmäld film om moral utan pekpinnar. Filmen genomsyras av kärlek och medkänsla, även om det verkligen inte är någon feelgoodfilm.

## 9/2: Franska nerver

Frankrike 2010. Regi: Jean-Pierre Améris. Medv: Benoit Poelvoorde, Isabelle Carré. Längd: 80 min.

Franska nerver är en uppriktig, söt och udda romantisk komedi där två nervöst lagda själar delar mer än sin lust för choklad. Filmen utspelas mot en fond av allvar, den sjukliga blyghet som den tar upp i komedins form.

Jean-Pierre Améris har skapat en färgrik fantasivärld med utstuderade scenografier och bild detaljer. Huvudpersonerna övertygar och har verklig kemi, och tillsammans med det kvicka, välarbetade manuset är denna franska komedi mycket underhållande.

## 9/2: Flickorna från Dagenham

Storbritannien 2010. Regi: Nigel Cole. Medv: Rosamund Pike, Bob Hoskins, Miranda Richardsson. Längd: 113 min.

Filmen är baserad på händelserna runt strejken 1968 som kvinnorna på Fords bilfabrik i Dagenham genomförde i protest mot sexuell diskriminering. Kombinationen feministfilm och brittisk arbetarklasskomedi är svår att värja sig mot, och tillsammans med förstklassiga skådespelare och en intressant, fortfarande aktuell historia gör "Flickorna i Dagenham" till ett starkt och charmigt lyckopiller.

En film som briljant kombinerar ett litet men viktigt stycke historia och samtidigt träffar mitt i prick med varma, gripande människoöden bör inte bara uppmärksammas utan ses och avnjutas.

## 15/3: Benda Bilili!

Frankrike 2010. Regi: Renaud Barret & Florent de la Tullaye. Medv: Léon "Ricky" Likabu, Roger Landu, Coco Ngambali Yakala m fl. Längd: 84 min

I denna dokumentär får vi följa ett gäng hemlösa och handikappade gatumusikanter i afrikanska Kongo-Kinshasa. Filmen är en framgångssaga där gruppen efter filmen fått möjlighet att göra turnéer runt om i världen.

Filmen Benda Bilili är en livsbejakande musikfilm. Filmen har också inneburit stora förändringar för en grupp människor. Delar av filmen är inspelad med någon form av amatörkamera och ger en gryning bild, men ljudet är riktigt bra och den spännande musiken står i centrum.