

## Bli medlem!

### MEDLEMSKORT—VAD KOSTAR DET?

Medlemskortet för hösten 2022 kostar 360:- och berättigar till inträde på samtliga ÅTTA filmer.

Om du är medlem i Motala kommunanställdas personalklubbs konst- och kultursektion får du 90:- rabatt på medlemsavgiften och betalar 270:-. Ungdomar under 20 år betalar 200:-

### MEDLEMSKORT—HUR SKAFFAR JAG DET?

Medlemskort kan lösas på två sätt:

- SWISH till **123 332 56 28** (räcker med namn).
- Bankgiro (**344-4544**). Det är viktigt att namn och adress framgår när du betalar via bank.

Pengarna ska vara insatta på Filmstudions konto senast tisdag innan första filmvisningen. Det går alltså inte att betala kontant. Ditt medlemskort erhåller du på plats vid första visningen. Medlemmar bör ha fyllt 15 år. Vill du veta mera - ring ordf. Anna Nelson 073-065 00 42 , vice ordf Malin Ekenberg 070-327 08 90 eller gå in på hemsidan eller vår Facebooksida.

Läs mer om filmerna och se trailers på vår hemsida: [motalafilmstudio.se](http://motalafilmstudio.se)

Vi finns även på Facebook som:

“Motala Filmstudio”

## 3/11-DRÖMMANNEN (Film 7 av 8)

**Land: Tyskland. År: 2022. Regi: Maria Schrader. Medverkande: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Huller, Hans Löw m fl. Längd: 105 min.**

**Handling:** Vad är det som gör en människa till en människa?

Denna tyska dramakomedie handlar om den kvinnliga forskaren Alma som får ett erbjudande att under några veckor testa och utvärdera en humanoid, en robot som är programmerad för att motsvara allt hon drömt om hos en partner.

Filmen valdes till Tysklands Oscarsbidrag 2022.

## 10/11—THE LOST DAUGHTER (Film 8 av 8)

**Land: USA. År: 2021. Manus och regi: Maggie Gyllenhaal. Medverkande: Olivia Colman, Jessie Buckley, Dakota Johnson, Ed Harris m fl. Längd: 121 min.**

**Handling:** Den medelålders litteraturvetaren Leda, spelad av Olivia Colman, långsemestrar ensam i Grekland. Hon har tagit med sig jobb, men njuter av lugnet i solstolen.

Plötsligt invaderas den lugna stranden av en stor släkt av skrämiga grekättade amerikaner. Det utvecklas till en lågintensiv känslostorm där Leda blir fascinerad av relationen mellan den lilla flickan Elena och hennes unga mamma. Den väcker minnen från hennes egen tid som småbarnsförälder, som inte är så rosenskimrande.

Filmen är baserad på Elena Ferrantes bok med samma namn och visar på moderskapets komplexitet och lager.



## PROGRAM Motala Filmstudio Hösten 2022

Betala via swish via denna QR-kod. Läs mer på baksidan av programmet.

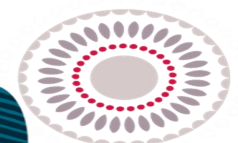
Filmerna visas i Motala Folkets hus på torsdagar klockan 18.30.

Välkommen!

Medlemsavgift ht-22



Swish. Betala enkelt.



## 15/9—BELFAST (Film 1 av 8)

**Land:** Storbritannien. **År:** 2021 **Regi:** Kenneth Branagh. **Medverkande:** Judi Dench, Caitriona Balfe, och Jamie Dornan. **Längd:** 98 min.

Kenneth Branaghs "Belfast" är en vacker berättelse om en svår period i Nordirland och Irlands historia. Filmen handlar om Branaghs 9-åriga alter ego Buddy som bor i ett kvarter där protestanter och katoliker lever sida vid sida. Buddys familj är protestanter, men inte religiösa på det sättet, de bryr sig inte om vad andra har för tro. Branagh suger in åskådarna i sin läckra svartvita berättelse och vi blir engagerade på den sida som vill ha lugn och ro, men inser samtidigt att våldet kommer att segra.

Kenneth Branaghs enormt välgjorda film behåller hela tiden barnperspektivet, och ur det, är de här våldsamheterna obegripliga. Belfast är en film som hela tiden både roar, berör och väcker tankar.

## 6/10—BESKYDDAREN (Film 3 av 8)

**Land:** Kina och Hongkong. **År:** 2019. **Regi:** Derek Tsang **Medverkande:** Dongyu Zhou, Jackson Yee och Fang Yin. **Längd:** 135 min

Chen Nian är en tonårstjej med utmärkta betyg som tillsammans med hela skolan blir vittne till hur hennes tjejkompis hoppar mot en säker död från en av skolbyggnadens balkonger. Orsaken till självmordet är en lång tids mobbing. Plågoandarnas intresse riktas nu mot Chen, som mobbarna förföljer var hon än går och utsätter för våldsamma övergrepp. I sin mörkaste timme råkar Chen stöta ihop med ungdomsbrottslingen Xiao. Trots att Xiao har många sidor som skrämmer Chen inleder de båda en försiktig vänskap som grundar sig i ett löfte han ger henne. Han blir hennes beskyddare.

Filmen är en intressant och drabbande kinesisk skildring av mobbing i skolan, byggd på verkliga händelser. Filmen blev en stor publiksuccé i Kina, men fick bara visas med en text om regimens åtgärder mot mobbing i eftertexterna.

## 20/10—PENSIONAT PARADISET (Film 5 av 8) KLASSIKERN

**Land:** Sverige. **År:** 1937. **Regi:** Weyler Hilderbrand. **Medverkande:** Thor Modéen, Julia Caesar, Maritta Marke, Nils Ericson. **Längd:** 77 min.

**Handling:** Denna säsongens klassikerfilm är ett såväl bespottat som populärt lustspel med Thor Modéen som ställföreträdande operasångare på ett värdshus i skärgården med flera giriga gäster. Alla på ön är inte vad de utger sig för att vara, och snart är förvecklingarna i full gång.

Filmen gjordes ner av recensenter och kultureliten vid premiären men älskades av publiken. Den har med åren delvis omvärderats och betraktas av många som en kultfilm.

## 22/9—DÖDGRÄVARENS HUSTRU (Film 2 av 8)

**Land:** Finland, Frankrike och Somalia. **År:** 2022. **Regi:** Khadar Ayderus Ahmed. **Medverkande:** Omar Abdi och Yasmin Warsame. **Längd:** 82 min

Utanför ett sjukhus i staden Djibouti sitter Guled och väntar på jobb. Han är dödgrovare, och försörjer sig på att gräva gravar. De intjänade pengarna sväljs av sjukvårdsfakturor när hans fru Nasra får en svår njursjukdom. Det finns en lösning, men det vill Nasra inte höra talas om. Istället väljer hon att njuta av varje minut hon har kvar i livet. För Guled däremot finns inga gränser för vad han kan göra för att rädda sin hustru.

Filmen är ett tajt och välskapt drama som lyckas vara både högtintensiv och lågmäld samtidigt. Regissören Khadar Ayderus Ahmed bryter filmens allvar med återkommande humor vilket gör filmen ännu mer realistisk - vardagen med en sjuk familjemedlem porträtteras inte bara som tung, utan som något mångfacetterat där flera känslor får ta plats parallellt.

## 13/10—MEMORY BOX (Film 4 av 8)

**Land:** Frankrike, Libanon och Qatar. **År:** 2022. **Regi:** Joana Hadjithomas och Khalil Joreige. **Medverkande:** Rim Turki, Manal Issa och Paloma Vauthier. **Längd:** 100 min.

Tonåriga Alex, hennes mamma Maia och mormor Teta firar jul tillsammans när en låda full med begravda minnen från inbördeskriget i Libanon dyker upp i Montreal, och innehållet vänder upp och ned på mor- och dotterrelationer.

Med foton och filmteknik skapas många spännande och roliga effekter där även musiken bidrar. Memory box är en skapelse som är full av liv och framåtrörelse – trots att den berättar om tunga saker, som hur inbördeskrigets tunga bojar släpas vidare från generation till generation.

Klivet till dagens Ukraina är så klart inte heller långt; vilket ger Memory box ytterligare aktualitet. Det handlar om människor vars liv abrupt går från fest till fajt, om att huka i skyddsrum, om en hemstad som plötsligt förvandlas till ruiner.

## 27/10—GRANDMOTHER (Film 6 av 8)

**Land:** Nya Zeeland **År:** 2022. **Regi och manus:** Matthew J Saville. **Medverkande:** Charlotte Rampling, George Ferrier, Edith Poor, Martin Csokas m fl. **Längd:** 94 min.

**Handling:** En brittisk farmor med äventyrligt förflutet och brutet ben kommer till Nya Zeeland, där hon ska tas om hand av sin son och hennes motsträvige sonson Sam, en yngling som hon aldrig känt.

Sonsonen sörjer sin nyligen bortgångna mor intill självmordets gräns och blir nu lämnad ensam med en ung sköterska för att ta hand om den krävande farmmodern. Med tiden blottläggs saker som dolts under ytan i familjens spruckna tillvaro.

Filmen har fått mycket fin kritik för rollprestationerna och fotot.

