

Bli medlem!

MEDLEMSKORT—VAD KOSTAR DET?

Medlemskortet för våren 2023 kostar 360:- och berättigar till inträde på samtliga ÅTTA filmer.

Om du är medlem i Motala kommunanställdas personalklubbs konst- och kultursektion får du 90:- rabatt på medlemsavgiften och betalar 270:-. Ungdomar under 20 år betalar 200:-

MEDLEMSKORT—HUR SKAFFAR JAG DET?

Medlemskort kan lösas på två sätt:

- SWISH till **123 332 56 28** (räcker med namn).
- Bankgiro (**344-4544**). Det är viktigt att namn och adress framgår när du betalar via bank.

Pengarna ska vara insatta på Filmstudios konto senast dagen innan första filmvisningen. Det går inte att betala kontant. Ditt medlemskort erhåller du på plats vid första visningen. Medlemmar bör ha fyllt 15 år. Vill du veta mera - ring ordf. Anna Nelson **073-065 00 42**, vice ordf Malin Ekenberg **070-327 08 90** eller gå in på hemsidan eller vår Facebooksida.

Läs mer om filmerna och se trailers på vår

hemsida: motalafilmstudio.se

Vi finns även på Facebook som:

“Motala Filmstudio”

30/3-DRIVE MY CAR (Film 7 av 8)

Land: Japan. År: 2021. Regi: Ryūsuke Hamaguchi. Medverkande: Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Reika Kirishima. Längd: 179 min. <- OBS!

Teaterregissören och skådespelaren Yusuke Kafuku har ett passionerat förhållande med sin fru sedan 20 år, manusförfattaren Oto. De bollar idéer när de har sex och under bilresor i den röda SAAB 900 Turbo som genom filmen blivit ikonisk.

För paret är deras fordon en scen, inte bara ett transportmedel. Den harmoniska tillvaron utsätts dock för oväntade och oönskade vändningar. Denna filmiska resa tar sin tid och levererar starka känslor genom små åtbörder. Den har betecknats som trollbindande.

Filmen har vunnit mängder med priser, bl a en Oscar för Bästa internationella film och en Golden Globe. Den bygger på en novell av Haruki Murakami. Manuset har Ryusuke Hamaguchi skrivit tillsammans med Takamasa Oe.

6/4—DEN BLINDA MANNEN SOM INTE VILLE SE TITANIC (Film 8 av 8)

Land: Finland. År: 2021. Regi: Teemu Nikki. Medverkande: Petri Poikolainen, Marjaana Maijala, Samuli Jaskio . Längd: 82 min.

I sin lägenhet sitter rullstolsburna Jaakko omgiven av sitt filmbibliotek. Drabbad av multipel skleros, ms, har han mist synen och kan inte längre se några filmer.

Han har dock ett osvikligt minne av allt han tidigare sett. Jaakko har en cineastisk samtalspartner i Sirpa, som han pratar med dagligen i telefon. När Sirpa också blir allt sämre bestämmer Jaakko sig för att söka upp henne.

Det blir en riskabel färd med överraskande vändningar. Filmens regissör Teemu Nikki tog emot publikpriset vid förra årets festival i Cannes. Ett pris som han snabbt överlämnade till huvudrollsinnehavaren Petri Poikolainen som här gör sitt livs roll.



PROGRAM Motala Filmstudio Våren 2023

Betala via swish
via denna QR-kod.
Läs mer på baksidan
av programmet.

Filmerna visas i Motala
Folkets hus på
torsdagar klockan 18.30.

Välkomna!



123-332 56 28

Medlemsavgift vt-23



2/2—MINA BRÖDER OCH JAG (Film 1 av 8)

Land: Frankrike. **År:** 2022 **Regi:** Yohan Manca.
Medverkande: Sofian Khammes, Dali Benssalah, och Judith Chemla med flera. **Längd:** 108 min

En lång och varm sommar har just börjat. Nour ska då göra samhällstjänst på sin skola och med sina bröder turas om att se efter mamman, som ligger döende i ett rum i lägenheten där de bor. Räkningar ska betalas och alla gör sitt bästa för att så lagligt som möjligt få ekonomin att gå ihop.

Men så korsas Nours väg med Sarahs, som håller sommarkurser i opera. Snart finner han sig indragen i en spirande passion som hans bröder nog varken skulle förstå eller acceptera.

Filmen bjuder på mycket bra skådespelarinsatser och är gripande och vacker mot bakgrund av en råhet och subkultur.

16/2—TRIANGLE OF SADNESS (Film 3 av 8)

Land: Sverige. **År:** 2022 **Regi:** Ruben Östlund.
Medverkande: Harris Dickinson, Charlbi Dean och Woody Harrelson med flera. **Längd:** 159 min

Ruben Östlunds nya succé Triangle of Sadness delas upp i tre delar och tar avstamp i modevärldens finrum där vi följer det unga modellparet Carl och Yaya och fortsätter på en lyxyacht tillsammans med miljonärer, vänliga vapenhandlare och en marxistisk sjökaptan. Filmens avslutning utspelas sedan på en öde ö där hierarkierna i kampen om överlevnad vänds upp och ned och blir en klasskamp med både spänning och humor.

Triangle of Sadness är rolig, absurd, tragisk och tankeväckande. Östlund fortsätter att underhålla och röra om i grytan så som bara han kan, och filmen vann vällförtjänt 2022 års Guldpalm

2/3—GÖKBOET (Film 5 av 8) *KLASSIKERN*

Land: USA. **År:** 1975. **Regi:** Milos Forman.
Medverkande: Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Will Sampson med flera. **Längd:** 133 min

I Milos Formans dramakomedi från 1975 följer vi med till ett mentalsjukhus där småtjuven Randle P. McMurphy, spelad av Jack Nicholson, dyker upp. Han har för att slippa ett fängelsestraff med hårt arbete, valt att spela psykiskt sjuk. Han lyckas driva den strikta sköterskan Ratched, spelad av den nyligen bortgångna Louise Fletcher, till vansinne medan han skaffar sig vänner bland patienterna.

Nicholson vann en Oscar för sin roll, en av totalt 5 tunga priser som filmen knep på 1976 års Oscarsgalan, inklusive Bästa film. Filmen är baserad på romanen Gökboet från 1962 av Ken Kesey.

9/2—MRS HARRIS GOES TO PARIS (Film 2 av 8)

Land: Storbritannien och Belgien. **År:** 2022 **Regi:** Anthony Fabian. **Medverkande:** Lesley Manville, Isabelle Huppert och Lambert Wilson med flera. **Längd:** 115 min.

Vi befinner oss i London, år 1957 och Mrs Harris är en omtyckt städerska som tas för givet av sina arbetsgivare. Hos en av dem, lady Dant ser hon en klänning som får henne att tappa hakan. Det är en Dior värd 500 pund, och Mrs Harris kan förstås bara drömma om ett sådant praktverk. Men så en dag står alla stjärnor rätt och hon får råd att åka till Paris och besöka Dior för den där klänningen som kostar en förmögenhet. Och hon vecklas snart in i modehusets kamp för överlevnad.

Utän någon egentlig sälta utgör denna film en engelsk feel-good på alla sätt och man lämnar biografen varm i kroppen av Mrs. Harris och hennes godhet.

23/2—SKOLAN VID VÄRLDENS ÄNDE (Film 4 av 8)

Land: Bhutan och Kina. **År:** 2022 **Regi:** Pawo Choyning Dorji. **Medverkande:** Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup och Keldon Lhamo Gurung med flera. **Längd:** 109 min

Detta är berättelsen om Ugyen Dorji, en ung lärare som drömmer om att bli popsångare och ägnar mer tid åt att vara ute och festa på stadens krogar än att sköta sitt jobb. Skolledningen tröttnar på honom och ger honom ett ultimatum – ta jobb som lärare i Lunana, annars åker du ut. En lång bussfärd och åtta dagars trumpen vandring senare är han där. Invånarantal: 56 pers, alla uppspelade över att barnen ska få en utbildning så att de kan bli annat än jakskötare.

Det vackra filmfotot är verkligen betagande och landskapet spelar ibland huvudrollen medan skådespelarna i vissa scener reduceras till statister. Filmen skildrar kulturkrocken mellan den nya och gamla världen och är oerhört charmig, ömsint och tänkvärd.

23/3—EN PERSIKOLUND I KATALONIEN (Film 6 av 8)

Land: Spanien. **År:** 2022. **Regi:** Carla Simón. **Medverkande:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset. **Längd:** 120 min.

Det är sommar och persikosäsongen är i full gång. Så länge som de kan minnas har den tätt sammanhållna familjen Solé levt av att plocka persikor i Alcarràs, en liten by i Katalonien.

De har stått i tacksamhetsskuld till markägarna som under inbördeskriget skyddade dem från fascisterna. Men nu kommer en ny generation i ägarfamiljen och de har andra planer. Familjen Solé står inför en oviss framtid.

Filmen vann Guldbjörnen i Berlin 2022 och den bygger på regissören Carla Simóns egen familjehistoria.

